



Описание творческого проекта

Требования к оформлению: шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1, после заполнения документ необходимо сохранить в формате PDF.

Форма и название события	Но
Место проведения (город, площадка)	П. Арти МБУ «ЦКД и НТ АМО» Артинский РДК
Дата проведения	09.05.2025
Режиссёр (ФИО)	Цивилева Елена Анатольевна
Цель	Через язык танца раскрыть и осмыслить вклад женщин в победу в Великой Отечественной войне, показать их мужество, стойкость и жертвенность; сформировать у зрителей глубокое эмоциональное переживание и уважение к подвигу женщин военного времени.
Задачи	<p>Художественно передать тяжесть жизни женщин на фронте и в тылу через пластику, мизансцены и музыкальное сопровождение.</p> <p>Воссоздать атмосферу эпохи с помощью хореографии, костюмов, сценографии и звуковых эффектов.</p> <p>Раскрыть четыре индивидуальные истории женщин - с опорой на воспоминания очевидцев.</p> <p>Продемонстрировать эволюцию образов: от мирной жизни к испытаниям войны и обретению внутренней силы.</p> <p>Создать эмоциональный отклик у зрителей, вызвать сопереживание и осмысление цены Победы</p> <p>Обеспечить драматургическую целостность постановки.</p>
Тема	Жизнь и подвиг женщин в годы Великой Отечественной войны: от мирной жизни до испытаний фронта и тыла, через потери — к Победе.

Идея	Женщина на войне — не только хранительница домашнего очага, но и боец, труженица, опора страны. Несмотря на хрупкость и материнскую природу, она способна проявить невероятную силу духа, стойкость и самоотверженность ради защиты Родины и будущего своих детей. Война не выбирает пол — она ставит перед каждым испытание на прочность, и женщины прошли его с честью.
Сверхзадача	Пробудить в зрителях чувство глубокой благодарности и уважения к женщинам военного поколения, заставить задуматься о цене Победы и о том, что героизм не имеет пола. Через сопереживание персонажам и эмоциональное погружение в эпоху укрепить историческую память и патриотизм, особенно у молодёжи, показать, что сила духа и любовь к Родине способны преодолеть любые испытания.
Содержание работы звукорежиссера студийного/концертного (при наличии указать конкретный музыкальный материал)	Подготовка и проверка фонограммы. Точное переключение треков по сценарию. Контроль громкости и синхронизация с действием на сцене. Устранение технических неполадок
Содержание работы композитора и аранжировщика (при наличии указать конкретный музыкальный материал)	
Использование Digital-технологий (при наличии указать конкретные технологии)	Разработка световой партитуры * Программирование сцен на консоли * Синхронизация света с музыкой * Управление приборами во время спектакля
Цифровые показатели события (например, количество участников, зрителей, показов и др.)	1 представление 300 зрителей
Дополнительные комментарии (можно указать любую информацию, актуальную для данного проекта)	